

Arrabal Amargo

Tango-Canclón

Letra de ALFREDO LE PERA

Música de CARLOS GARDEL

Canto

Ar-ra-bal a-margo Me-ti-do en mi vi-da Co-mo la con-dz-na deu-na mal-di-ción. Tus som-bras tor

Piano

- tu - ran Mis ho - ras sin sue-ño Tu no - che sen-cier-ra En mi co-ra-zón. Con e - lla a mi

la-do No vi tus tris - te - zas Tu bar - rón mi - se-rias E-lle - ra mi luz. Ya - ho - ra ven-

- ci - do Ar - ras - tro mi al - ma Cla - va - do a tus ca - lles I - gual que u - na cruz.

(Refrán)

Rin - con - ci - toar - ra - ba - le - ro Con el tol - do de es - tre - llas De tu pa - tio que, que - ro.

p dolce

To - do, to - do se i - lu - mi - na Cuan - do e - lla vie - ne a ver - te

Y mis vie - jas ma - dre - sel - vas Es - tán en flor pa - ra que - rer - te.

cresc: f

Co - mo u - na nu - be que pa - sa, Mis ensue - ños se van, Se van, no vuelven más. A na - die le más.

p-f

Aprobado por Radiocomunicaciones - Exped. N.º 10540

I

Arrabal amargo
Metido en mi vida
Como la condena
De una maldición
Tus sombras torturan
Mis horas sin sueño
Tu noche se encierra
En mi corazón.
Con ella a mi lado
No vi tus tristezas
Tu barro y miserias
Ella era mi luz,
Y ahora vencido
Arrastro mi alma
Clavado a tus calles
Igual que una cruz.

II

(Refrán)

Rinconcito arrabalero
Con el toldo de estrellas
De tu patio que quiero,
Todo, todo se ilumina
Cuando ella viene a verte
Y mis viejas madreselvas
Están en flor para quererte.
Como una nube que pasa,
Mis ensueños se van,
Se van, no vuelven más.

III

A nadie le digas
Que ya no me quieres
Si a mi me preguntan
Diré que vendrás.
Y así cuando vuelvas
Mi almita te juro
Los ojos extraños
No se asombrarán.
Verás como todo
Te esperaba ansioso
Mi blanca casita
Y el lindo rosál
Y como de nuevo
Alivia sus penas
Vestido de fiesta
Mi viejo arrabal.

(Repetir el refrán)

EL VIEJO VALS

VALS

Letra de JOSE GONZALEZ CASTILLO

Música de CHARLO

PIANO

1ª VEZ

2ª VFZ.

VOZ

lan do com pas

Al

1ª VEZ

2ª VEZ

Fue en un

Al lánguido comp
de un vals de Ch
mi amor te confe
sin ver que más
llamaba tu interés
Por eso hoy mi ca
a su mismo compá
te llora como un bi
que ya jamás
traerá a mi corazón

Fué como un loco
con giros y vueltas
que nos deslumbra
de un dulce mare
Junto a mi pecho
Los dos corazones
fijo, impasible y se
tu frío mirar...!
Quien me diría q
la gloria, de aquel
era la efímera cod
que al valse ponía
Dócil tu mano en
Mi brazo oprimien
y en tanto mi acen
muriendo en el len
girar, del valsar!..

Falena de salón
mi corazón tambié
sus alas de ilusión
quemó tenaz
girando en aquel
Borracho de pasió
y ciego de querer
se lanza a tu atra
sin ver que más
que un alma en t

als.

vén.

falena
no al fanal
llena
fatal...

a la par

posesión

a ilusión...!
no...
lle liviano

Chopin...

hay un vals.

Handwritten musical score for a waltz, featuring multiple systems of staves with treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings. The score is written on aged, slightly stained paper. The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures, time signatures, notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'p'. The piece concludes with a double bar line and the word 'FIN' followed by a decorative flourish.